

# DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                            |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                     | SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE                                       |
| Dipartimento                                                               | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE                    |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| A5 - Indirizzi                                                             |                                                                         |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD:<br>Data: 19/03/2023                                                 |
| A8 - Tipologia                                                             | Modifica corso                                                          |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                          | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                             |
| A11 - Sito internet del corso                                              |                                                                         |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                                                                                   | CFA | Ore Lezione/Studio  | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                                                                                                |     |                     |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica - I                                                                         | 6   | 40/110<br>960.00%   | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01          | Formazione corale                                                                                              | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia                                                                                 | 6   | 40/110<br>960.00%   | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica - I                                                                                         | 3   | 18/57<br>216.00%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica                                                                         | 3   | 20/55<br>240.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - I                                                                               | 21  | 32/493<br>2,688.00% | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per strumenti a percussione | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale - I                                                                                     | 3   | 60/15<br>720.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative         | COME/05          | Informatica musicale                                                                                           | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Scelta studente           | A scelta dello studente               |                  |                                                                                                                | 6   |                     | Obbligatorio           |             |                   |

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                                                                                   | CFA | Ore Lezione/Studio  | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria - I                                                                               | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                                                                                                |     |                     |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica - II                                                                        | 6   | 40/110<br>960.00%   | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia                                                                                 | 6   | 40/110<br>960.00%   | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica - II                                                                                        | 3   | 18/57<br>216.00%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training                                                                                                   | 3   | 25/50<br>300.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - II                                                                              | 21  | 32/493<br>2,688.00% | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per strumenti a percussione | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Tecniche di lettura estemporanea                                                                               | 3   | 10/65<br>120.00%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale - II                                                                                    | 3   | 60/15<br>720.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera - I                                                                                           | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Scelta studente             | A scelta dello studente               |                  |                                                                                                                | 6   |                     | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria - II                                                                              | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>   |                                       |                  |                                                                                                                |     |                     |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica - III                                                                       | 3   | 20/55<br>240.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive                                                                                | 3   | 20/55<br>240.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - prassi orchestrale                                                              | 3   | 8/67<br>96.00%      | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per strumenti a percussione | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori - III                                                                             | 21  | 32/493<br>2,688.00% | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/22          | Metodologia dell'insegnamento strumentale                                                                      | 3   | 20/55<br>240.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale - III                                                                                   | 3   | 60/15<br>720.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera - II                                                                                          | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | CODD/07          | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                                                              | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Scelta studente             | A scelta dello studente               |                  |                                                                                                                | 6   |                     | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria - III                                                                             | 3   | 30/45<br>360.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Prova finale                | Prova finale                          |                  |                                                                                                                | 6   |                     | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

## Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 45         | Discipline musicologiche              | CODM/04 | 15         | 6              | 6                | 3              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 | 3          | 3              | 0                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 15         | 6              | 6                | 3              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | 6          | 3              | 3                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 96         | Discipline interpretative             | CODI/22 | 81         | 24             | 27               | 30             |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | 6          | 0              | 3                | 3              |
| Attività Affini e Integrative | 6          | Attività affini e integrative         | CODD/07 | 3          | 0              | 0                | 3              |
|                               |            | Attività affini e integrative         | COME/05 | 3          | 3              | 0                | 0              |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente               | -       | 18         | 6              | 6                | 6              |
| Conoscenza lingua straniera   | 9          | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | 9          | 3              | 3                | 3              |
| Prova finale                  | 6          | Prova finale                          | -       | 6          | 0              | 0                | 6              |
| Totale                        | 180        |                                       |         |            | 60             | 60               | 60             |

! Attività sui Gruppi: 0

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussioni, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |                                                  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |

I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

ⓘ Scheda chiusa il: 10/03/2022